

María Isabel Silva Iturralde

Correo electrónico: mi-silva@illinois.edu

Celular: 0996 720256

Historia Educativa

Instituto de Investigaciones de las Comunicaciones, Universidad de Illinois, Urbana-Champaign, IL, EE.UU. **PhD. en Comunicaciones** (Concentración en Estudios Culturales de las Comunicaciones: raza, clase y género en los medios de comunicación, cine, fotografía)

Universidad de Illinois, Urbana-Champaign, **MA en Antropología Cultural** (minor Antropología visual)

Universidad Estatal de Guayaquil, **Licenciatura en Sociología y Ciencias Políticas**

Becas

British Museum, Beca de Verano para reevaluación y reorganización del Museo de Agua Blanca, (Manabí) 2005.

Office of Women and Gender in Global Perspective, Universidad de Illinois, Beca de Investigaciones para el Verano, 2003

Instituto de Communications Research, Universidad de Illinois, Beca Académica 2000-2001

Centro de Estudios Latinoamericanos y del Caribe, Universidad de Illinois Fundación Thinker: Beca de Investigación para los Veranos, 1983, 1984, 1986

Experiencia de trabajo

2015-2016 Decana Facultad de Turismo y Hotelería, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta

2014 Directora Revista Científica Multidisciplinaria *Hippocampus*, Departamento Central de Investigación, Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí
<http://www.uleam.edu.ec/revista-hippocampus-cuatro/>

2013 Consultora, investigadora de campo y traductora, Estelle Levin Ltda, para el programa ASM-PACE, USA de investigación sobre Minería Artesanal y Pequeña en Esmeraldas.

2012 Investigación sobre de la transexualidad en la provincia de Manabí, como resultado el documental de 35 minutos “*Tal y Como Somos*”

- 2012 Editora Fundadora Revista Literaria KRELKO. Departamento de Cultura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta.
- 2010-2011 Investigadora Consultora, Secretaria Nacional del Agua, SENAGUA: “Asesoría especializada en aspectos socioeconómicos y culturales del Agua” para el proyecto Multipropósito Chone, Manabí
- 2010 Análista Político de la Regional 4. Ministerio Coordinador de la Política (3 meses)
- 2009- 2010 Gerente General, Centro Cívico Ciudad Alfaro, Montecristi, Manabí organización y creación institucional del centro cívico-cultural-turístico (Museo, centro de investigaciones históricas, desarrollo turístico, artesanal)
- 2002-2008 Investigadora principal del Proyecto de Investigación y Documental Migración Transnacional. Sobre los trabajadores migrantes mexicanos indocumentados en Illinois. Como producto el documental: de 60 minutos, Refugiados del Libre Comercio.
- 2007 - 8 Jefe Editora del primer periódico en castellano, *El Informador*, Edición del periódico The News-Gazette, Champaign, Illinois, EE.UU <http://www.news-gazette.com/news/miscellaneous/2007-10-07/el-informador-moving-monthly-weekly.html>
- 2002-05 Investigadora Asistente, Unit for Criticism and Interpretive Theory, Universidad de Illinois en Urbana – Champaign.
- 2004 Investigación de verano en Illinois sobre Migración Transnacional, Proyecto de cine Documental.
- 2003 Investigación de verano en México e Illinois sobre Migración Transnacional, Proyecto de cine Documental.
- 2001 Investigación de verano en México e Illinois sobre Migración Transnacional, Proyecto de cine Documental.
- 2000-01 Investigadora Asistente, Departamento de Educación Especial. Universidad de Illinois en Urbana - Champaign.
- 1999 Investigadora Asistente, Center for Advance Studies and Institute of Communications Research: "Territories and Boundaries: Interdisciplinary Perspectives on Theory, Methodology, and Curriculum in Latina/o Studies", Universidad de Illinois, Urbana – Champaign.

- 1997-98 Coordinadora de Programas Académicos. Programa de Estudios Latinos de la Universidad de Illinois, Urbana - Champaign.
- 1996 Directora Asistente, La Casa Cultural Latina, (Programas Académicos y Culturales), Universidad de Illinois en Champaign-Urbana, Primavera.
- 1995 Asistente de Investigaciones, Institute of Communications Research, Universidad de Illinois, Urbana.
- 1993-95 Directora de Programas Académicos y Culturales, University YWCA, Champaign, Illinois
- 1992 Investigación de sitios arqueológicos históricos en Kalaupapa, islas de Molokai y Hawái, Instituto Internacional de Investigación Arqueológica, Honolulu, Hawái, EEUU.
- 1991 Fundadora y Directora, Fundación Tercer Milenio: Investigaciones para el desarrollo sostenido comunitario. Quito.
- 1991 Fundadora "CULTOUR" (Agencia de Turismo Comunitario Cultural y Ecológico), planificación y manejo Quito, Ecuador.
- 1988-90 Directora Nacional del Departamento de Antropología, Historia y Arqueología, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, INPC, Quito.
- 1987 Investigación antropológica y fotográfica en ecología humana, tradición oral, prácticas agrícolas tradicionales, arquitectura vernácula. Proyecto Arqueológico Tahuín, Museo del Banco Central, El Oro, Ecuador.
- 1986-88 Co-Directora e Investigadora del Proyecto Arqueológico Agua Blanca, Manabí. Planificación de turismo comunitario, construcción del Museo y Centro Cultural de Agua Blanca. Museografía. Planificación turístico-cultural del sitio arqueológico, rutas turísticas arqueológicas y ecológicas para visitantes.
- 1985-86 Directora Asistente, La Casa Cultural Latina, Universidad de Illinois en Urbana Champaign.

Museos, exhibiciones, investigación

- 2016-7 Consultora, Museos Comunitarios y Centros Culturales, con la UPOCAM Manabí. Asesoría voluntaria
- 2015 Consultoría, Museo Etnográfico de Agua Blanca, Talleres, Diseño del

Museo Etnográfico Comunitario

- 2014 Consultoría Museo Arqueológico Comunitario para la comunidad de Casas Viejas, Manabí
- 2009-2010 Gerente, Centro Cívico Ciudad Alfaro, planificación e implementación de Museo, turismo nacional e internacional, Centro de Investigación Histórica sobre la Revolución Liberal Radical, exhibiciones, centro artesanal.
- 2005 Co-Curadora, Instalación artística y exhibición. Museo de Arte Krannert: *Altars for the Dead, Vows of the Living* / Altares para los Muertos, Votos de los Vivos, Octubre 1 a Diciembre 31, 2005. Primera exhibición bilingüe de arte en el Museo Krannert de la Universidad de Illinois, EEUU.
- 2005 Evaluación y re-instalación museográfica del Museo de Sitio y Centro Cultural de Agua Blanca, en Manabí, Ecuador. Agosto, 2005.
- 1995 Curadora "Mujeres en el Arte V, Celebrando su Visión" Exhibición de Arte Comunitario, en el Lincoln Square Mall, Urbana, Illinois, EEUU.
- 1990 Museo y Centro Cultural de Agua Blanca. Planificación, construcción, museografía. Planificación cultural, económica del sitio arqueológico, rutas arqueológicas y ecológicas (Comunidad de Agua Blanca), Manabí.
- 1983 Asistente en el Museo World Heritage de la Universidad de Illinois en Urbana - Champaign.

Docencia universitaria

- 2015-2016 Facultad de Turismo y Hotelería, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta
- 2007 Profesora Universidad de Parkland, Champaign, Illinois, USA
HUM 106: "Civilización y Cultura Latinoamericana".
- 1992-08 Profesora, School For Designing a Society -Escuela para Diseñar una – Nueva- Sociedad, Urbana, Illinois, USA, establecida en 1991. Proyecto de profesores, intérpretes, artistas y activistas. Se trata de experimentar de manera continua ambientes de vida temporales, en los que la pregunta ¿Qué considero una sociedad deseable? que sea tratada de una manera lúdica y tomada como base para proyectos creativos.
<http://www.designingasociety.net/visiting.html>

- 2006 Profesora, Department of Advertising, Universidad de Illinois, Urbana – Champaign, ADV 400-A “The Latina Experience in the United States; Representations and Realities”.
- 2006 Profesora, Department of Advertising, Universidad de Illinois, Urbana – Champaign, ADV 410, “Consumer Communication and the Public Relations in Historical and Contemporary Perspectives”.
- 2005-06 Profesora Universidad de Parkland. Champaign, Illinois, USA HUM 106: “Civilización y Cultura Latinoamericana”.
- 2002-05 Investigadora Asistente. Unit for Criticism and Interpretive Theory, Universidad de Illinois en Urbana – Champaign.
- 2000-01 Investigadora Asistente. Departamento de Educación Especial. Universidad de Illinois en Urbana - Champaign.
- 1999-00 Profesora Universidad de Parkland. HUM 106: “Peoples and Cultures of Latin America.”

Publicaciones

- 2017 Traversari, Revista de investigación sonora y musicológica #4, Lo Montuvio, tradición oral de Manabí, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito
- 2016 Public Archaeology, Agua Blanca Revisited: Museum, Community and Sustentable Tourism. Co-autoría con Colin McEwan y Chris Hudson
- 2014 Revista Científica Multidisciplinaria *Hippocampus*, Directora. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta.
<http://www.uleam.edu.ec/revista-hippocampus-cuatro/>
- 2012 Revista Literaria KRELKO. Fundadora y Editora. Departamento de Cultura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta.
- 2011 Seats of Power and Iconographies of Identity in Ecuador. (Asientos de Poder e Iconografías de Identidad en el Ecuador). Capítulo 11 en el libro “Networks Agents and Objects: Frameworks for Unpacking Museum Collections” Co-autoría con Colin McEwan.
- 2011 Usando el pasado para forjar el futuro. La génesis del Museo y Centro Cultural de la comunidad de Agua Blanca (Ecuador) Capítulo en el libro:

- "La conflictiva creación de espacios turísticos en Ecuador". Editado por Mercedes Prieto, FLACSO, Quito
- 2007 Using the Past to Forge the Future: The Genesis of the Community Site Museum at Agua Blanca, Ecuador. Co-autoría con Colin McEwan. Capítulo en el libro: "Archaeological Site Museums in Latin America". Editado por Elaine Silverman, University Press of Florida, EEUU.
- 2006 It Takes More Than Two Villages To Bring Migrant Teens to School: Schooling of Recently Arrived Mexican Migrant Teens in the Midwest Rural Towns". Carol Huang & Maria Isabel Silva, Capítulo en el libro Invisible Children, Editado por Sue Books, Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.
- 2006 I, In Spite of Me. Qualitative Inquiry, Sage Periodicals Press
The Journals Division of Sage Publications, Inc. 2455 Teller Road, Thousand Oaks, CA. Volumen 12 Número 3, Junio 2006.
- 2001 "La presencia Inca en la Costa Central del Ecuador y en la isla de La Plata" en: Compendio de Investigaciones en el Parque Nacional Machalilla, Imprenta Nuevo Arte, Quito, julio 2001
- 2001 "Arqueología y Comunidad en el Parque Nacional Machalilla, breve historia y reflexiones" en: Compendio de Investigaciones en el Parque Nacional Machalilla. Imprenta Nuevo Arte, Quito, julio 2001 Co-autoría con Colin McEwan
- 2000 'Classics of Practicing Anthropology 1978-1998, Society for Applied Anthropology, Oklahoma City, Oklahoma. Editores Patricia J. Higgins y J. Anthony Paredes. Re impresión Capítulo en el libro: "Archaeology and Community, a Village Cultural Center and Museum in Ecuador." Co-autoría con Colin McEwan y Chris Hudson.
- 1996 "Milagro-Quevedo Culture," en "The Dictionary of Art," Macmillan, Londres.
- 1994 "Archaeology and Community. A Village Cultural Center and Museum in Ecuador." Capítulo en el libro : 'Practicing Anthropology,' Número. 16, Patricia J. Higgins, editor. Co-autoría con Colin McEwan y Chris Hudson.
- 1993 Capítulo en el libro: 'Interpreting Archaeological Sites: Case Studies from Latin America. "Archaeology and Community," Editado por Sam Ham. Universidad de Idaho. Co-autoría con Colin McEwan.

- 1993 "Arqueología y Comunidad: Un museo aldeano en Ecuador," en la revista 'Museum Internacional,' Número 178, (Paris, UNESCO). Co-autoría con Chris Hudson y Colin McEwan.
- 1992 "¿Qué Fueron a hacer los Incas in la Costa Central del Ecuador?" En: '500 Años de Ocupación Parque Nacional Machalilla.' Editores Presley Norton y Marco V. García, Ediciones Abya-Yala, Quito-Ecuador. Co-autoría con Colin McEwan.
- 1991 "Culture and Community: The Story Behind the New Village Cultural Center and Museum in Agua Blanca, Ecuador," in: 'Museum' (Paris, UNESCO). Co-autoría con Chris Hudson y Colin McEwan.
- 1989 "Machalilla: El camino de la integración," En: 'Colibrí, Revista de la Fundación Natura,' Año II, No. 5, Quito, Ecuador. Co-autoría con Colin McEwan.
- 1989 "¿Qué fueron a hacer los Incas en la Costa Central del Ecuador?" Capitulo en: 'British Archaeological Reports,' International Series, no. 503, 'Relaciones interculturales en el área ecuatorial del Pacífico durante la época precolombina,' Editado por J. F. Bouchard y M. Guinea. Co-autoría con Colin McEwan.

Ponencias y Presentaciones

- 2006 (*) El Museo de Sitio y Centro Cultural Agua Blanca: una interpretación contra-hegemónica del pasado arqueológico para transformar el futuro. Congress of Latin American and Caribbean Studies Association (LASA) Congreso Nacional, San Juan Puerto Rico. Marzo, 2006.
- 2005 From Chiapas to the Midwest: Searching For Hope through the Voice of Defiance. Conferencia Nacional de Historia Oral, Boston. Noviembre, 2005
- 2005 The "Agua Blanca" Site Museum and Cultural Center in Coastal Ecuador: A Contesting and Counter-Hegemonic Reinterpretation of the Archaeological Past to Transform the Future" Center for Latin American and Caribbean Studies. Universidad de Illinois, UIUC. Brownbag Lecture Series, Abril 7.
- 2004 AESA CONFERENCE Mexico City, Noviembre 1-4 Ponencia: "The new Immigrants."
- 2004 "Transnational Motherhood: In Between Crossbordering, Identity and Culture" Poencia presentada en: Elisions and Recuperations: The

- Representational Politics of Latinas in US Media. Latin American Studies Association (LASA) Congreso Nacional, Las Vegas Octubre 7-10.
- 2002 "Mexican Migrant Women on the Prairie: Transnational Motherhood & Communities" 20 minutos (nueva version) película documental for "Documenting Family Life, an International Documentary Film Series." International Studies Building. Noviembre 20, 2002.
- 2002 "Mexican Migrant Women on the Prairie" 30 minutos. Película documental presentada en: Women and Gender in Global Perspectives Program (UIUC), Gender and Transnational Networks Symposium, Octubre 17-19, 2002.
- 2002 "Medios de Comunicación y la Construcción de Negritud: o "In Ecuador we are not racists". Conferencia de Estudios Ecuatorianos, Latin American Studies Association (LASA). Section de Estudios Ecuatorianos Julio 16-19, Quito.
- 2000 Population control for the agri-business and migrant education program in the Midwest. Co-authored with Carol Huang. International Symposium on Latin American Migration, Japan Center for Area Studies, Osaka, December 11-13.
- 2000 "The First Afro Miss Ecuador: Race, Class and Media in the Construction of Beauty." Latin American Studies Association (LASA) Conferencia nacional. Miami, Florida. Marzo 16-18.
- 2000 "The Visual Construction of a Black Beauty Queen: Miss Ecuador 1995". Paper, Illinois Program for Research in the Humanities (UIUC), Second Annual Conference 'Institutions of the Visual.' Urbana, Illinois. Marzo 4-7.
- 1999 "The Remaking of a Black Beauty Queen: Constructing a Safe Cultural Icon." Symposium 'Feminismos: Discourse, Gender and Community Formation.' Urbana, Illinois. Noviembre 5-6.
- 1996 "Ecuador: A Cultural Overview," presentacion multimedia. Hispanic Month Series, Parkland College, Champaign, Illinois.
- 1996 "Finding Commonalties Through Salsa Music and Dance", presentacion multimedia. Brown-Bag Series en Comunicaciones,"Agricultural Communicators in Education," UIUC, Urbana, Illinois. Octubre 15.
- 1996 "Salsa: Dancing to Politics." Multimedia presentation. La Casa Cultural Latina (UIUC), Wednesday brown-bag series. Abril 17.

- 1995 "Media Misconceptions of Women," Panel presentation, Office of Women's Programs, IUB, UIUC.
- 1995 "Communities, Sustainable Development and Culture: How to confront the future." Ponencia, 49 Congreso Internacional de Americanistas, Quito, Junio 15-20.
- 1996 "Ecuador: A Cultural Overview," multimedia presentation. Hispanic Month Series, Universidad de Illinois, C-U.
- 1994 "Writing by and about Latina Women," Lecture. Women's Programs and Services, Parkland College, Champaign, IL.
- 1992 "Indigenous Views of Parks and Protected Areas: El Manejo de los Recursos Culturales dentro de los Parques Nacionales: el caso de Ecuador." Ponencia, IV World Congress on National Parks and Protected Areas, Caracas, Venezuela. Febrero 10-21.
- 1992 "Cultural Preservation and the Community, the case of Agua Blanca." Poencia, IV World Congress on National Parks and Protected Areas, Caracas, Venezuela. Febrero 10-21.
- 1991 "Tourism, Development and the Community." Ponencia, 3rd Global Congress Heritage Interpretation International, Honolulu, Hawaii. Noviembre 8-12.
- 1988 "Evidencias de división dual y cuadripartición en la costa central del Ecuador." Ponencia, 2nd Congreso Nacional de Arqueología Ecuatoriana Cuenca, Ecuador.
- 1988 "¿Qué fueron a hacer los Incas en la Costa Central del Ecuador?" Ponencia, 46th International Congress of Americanists, Amsterdam. Co-autora with Colin McEwan.
- 1986 "Shungumarca: A Cañari-Inca frontier settlement." Ponencia, 14th Annual Conference of Andean and Amazonian Archaeology and Ethnohistory, Columbia, Missouri.
- 1986 "Women Working for Change, Health, Cultures, Societies." Panel Moderator and Workshop Facilitator, 8th Annual Meeting of Women's Studies, UIUC. Junio 11-15.
- 1985 "Organización social entre los Manteños de la Costa de Ecuador." Ponencia, 44th International Congress of Americanists, Bogotá, Colombia. Julio 1-7.

- 1984 "Evolution of Latin American Feminism," Guest Lecture, Women's History Week, UIUC. Marzo 4-10.
- 1984 "Agricultural and Fishing Communities of Coastal Ecuador: Ethnohistorical Evidence for Pre-Columbian Economic and Political Organization." Ponencia, Annual Meeting of the American Society for Ethnohistory, New Orleans, Louisiana. Noviembre 5-9.
- 1984 "Toponymic as a Reconstruction of Indigenous Settlements." Ponencia, 11th Annual Conference of Andean and Amazonian Archaeology and Ethnohistory, Bloomington, Indiana. Febrero 11-12.
- (*) **Dada las muchas ponencias y presentaciones he dejado de anotarlas desde la fecha**

Filmografía

- 2012** "Tal y como somos" documental de 35 minutos sobre la comunidad Transgénero en Ecuador, Premio MAX del Festival de cine LGBT **2012** *El Lugar Sin Límites*, escogido para representar al país en el INPUT (International Public Television).
Escogido para representar a Ecuador en el Festival Internacional de Cine Documental EDOC 12, invitada 17th Jihlava International Documentary Film Festival 2013, el festival mas grande sobre documentales creativos en el Centro y Este de Europa, Octubre, Republica Checa.
Directora, realizadora, productora con Jose Zambrano Brito.
<http://www.youtube.com/watch?v=XBd80xkEx-E&feature=youtu.be>
- 2011** **Refugiados del Libre Comercio (Free Trade Refugees)** Documental de 60 minutos sobre trabajadores migrantes mexicanos indocumentados que llegan desde Chiapas hasta el centro de los Estados Unidos.
Directora, guionista, productora.
Aceptada a participar en el 17 Annual Roger Ebert Film Festival a celebrarse en Champaign, Illinois, USA Abril 23-27 del 2015.
Presentada a participar en el 31 Chicago Latino Film Festival, Chicago, Illinois, USA Abril 3-17del 2015
<http://www.youtube.com/watch?v=XBd80xkEx-E&feature=youtu.be>

- 2008 **Mexican Migrant Women on the Prairie** Documental de 30 minutos sobre Mujeres Mejicanas migrantes indocumentadas. Directora, guionista-realizadora, editora
- 1994-2004 **School For Designing a Society.** Noventa y seis documentales que reposan en la biblioteca y en la página web del School for Designing a Society, en la *Sociedad Herbert Brun, Colección de Videos Documentales "María Isabel Silva", Urbana Illinois, EE.UU.* Directora, guionista-realizadora, productora, editora. <http://www.herbertbrun.net/>
- 2002 **Farewell Dr. Christians**, documental de 25 minutos sobre la labor del Director del Institute of Communications Research, Universidad de Illinois, EE.UU. Directora, guionista-realizadora, productora, editora.
- 1995 **Multicultural Women's Forum** programa semanal de una hora, martes de 7:00 a 8 00p.m. por (seis meses) en Cable Visión, Televisión Comunitaria, Urbana, Illinois, EEUU. Directora, guionista-realizadora, productora, editora.
- 2001 – 2009 Investigación y filmografía documental sobre trabajadores migrantes mejicanos indocumentados en Illinois.
- 2001 – 2008 "Roger Ebert's Overlooked Film Festival" Panel Coordinator y Volunteer Champaign, Illinois, EE.UU.
- 2001 – 2004 Filmografía e investigación de verano en México sobre el Proyecto Documental de Migración Transnacional.
- 1994 - 2004 *House Theater"* Documentación filmica del evento artístico comunitario celebrado dos veces al año, en Champaign-Urbana, Illinois, EEUU. Ver en : *Documentales "María Isabel Silva", Urbana Illinois, EE.UU.* Directora, guionista-realizadora, productora, editora. <http://www.herbertbrun.net/>

Proyectos documentales en fase de desarrollo y preproducción:

- Oralidad Montubia: amorfinos y cuentos

Proyecto para su implementación: (con Juan Mullo Sandoval)

- Centro de Estudios para la Oralidad Montuvia

MEMBRESIAS PROFESIONALES

Asociación de Documentalistas del Ecuador ADEC

International Communications Association (ICA), EE.UU.

Miembro del Directorio de Ecuatorianistas de LASA 2004 - 2009

Ex - Miembro del Consejo Consultivo de la Televisión Pública del Ecuador (ECTV)

Idiomas

Inglés fluido

Portugués (medio) lectura y comprensión